



Det skriftlige basiskursus på hf

Grundbog: Anette Nielsen og Lene Trolle Schütter: *Skriveøvelser – til dansk hf*
Andre materialer er lærerudarbejdede

Formålet med skriveundervisningen i I. hf er, at kursisterne skal lære nogle basale færdigheder, som skal danne baggrund for eksamenstilenes krav om genreskrivning samt de større skriftlige opgaver på hf.

I nedenstående forløb indgår det skriftlige basiskursus ikke som en selvstændig del, men som en del af den overordnede tilgang til introduktionen til skrivning.

Forløb 1: Talesprog og skriftsprog	Formål: Kursisterne skal være bevidste om forskellen mellem tale- og skriftsprog Materiale: Artikel om talesprog og skriftsprog Skema og arbejdsopgaver til forskellen mellem tale og skriftsprog Øvelser til tale og skriftsprog Kopiark Systime (I-bog) <i>Sprog i dansk</i>
Forløb 2: Skriveprocessens faser	Formål: Kursisterne skal have kendskab til og kunne anvende skriveprocessens faser Materiale: Dokument om skriveproces og skriveteknikker med tilhørende arbejdsopgaver.
Forløb 3: Præsentation af tekst og resume	Formål: Kursisterne skal kunne præsentere en tekst på en systematisk og overskuelig måde Kursisterne skal kende forskellen på en redegørelse og et resume. Materiale: Kort teori Anja Otterstrøm: "Sportsbutik"



Forløb 4: Brug af citater og overskrifter	Formål: Kursisterne skal lære at bruge relevante citater Kursisterne skal kende til betydningen af forholdet mellem overskrift og brødtekst Materiale: Teori Anja Otterstrøm: "Sportsbutik" Kim Fupz Aakeson: "Læreplads"
Forløb 5: Redegørelse	Formål: Kursisterne skal have kendskab til begrebet redegørelse og foretage en redegørelse i praksis Materiale: Artikel om redegørelse Lotte Bjerre Karlsen: "Avisens vrangbillede af Prag"
Forløb 6: Indledning og afslutning	Formål: Kursisterne skal have kendskab til den gode indledning og dennes formål samt afslutningens betydning. Materiale: Teori Eksempler på indledninger Thomas Tiedje: "Vi voksne har ansvaret for de unges druk" Skriveportalen
Forløb 7: Afsnitsinddeling og overgange	Formål: Kursisterne skal have kendskab til, hvordan man skaber sammenhæng i en tekst Materiale: Teori Gyrðir Eliasson: "Kældereren" Skriveportalen
Forløb 8: Redegørelse for teori	Formål: Kursisterne skal have kendskab til, hvordan man redegør for teoristof. Materiale: Anette Nielsen, jeg-fortæller Katrine Marie Guldager: "Hun snød mig til sidst"
Forløb 9: Skriv til en modtager/transformationskrivning	Formål: Kursisterne skal have bevidsthed om, at de altid skriver til en modtager – dvs. formidlingsbevidsthed Materiale: Om kommunikation http://www.skriveportalen.dk/