

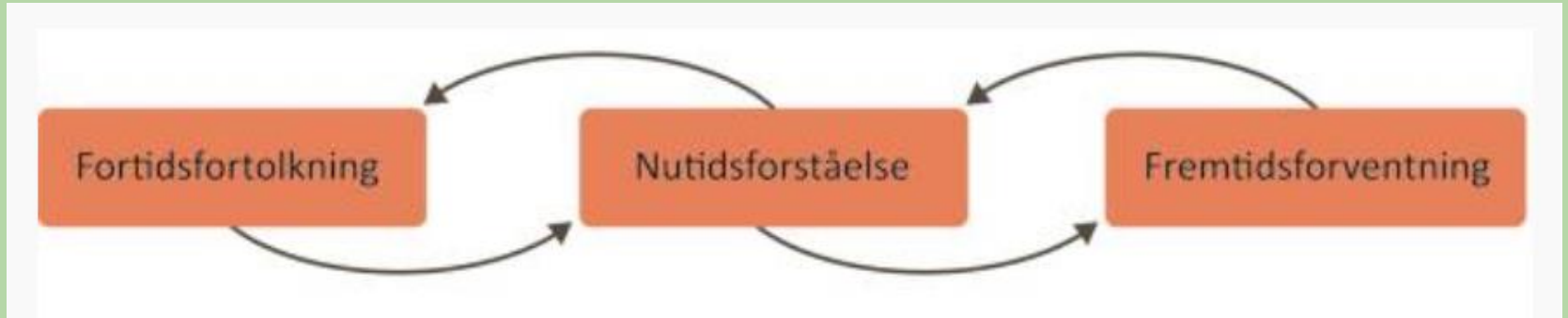
The background of the image shows a light-colored, textured concrete floor. On the right side, there is a pile of dry, light-brown straw or hay, which is somewhat messy and tangled. The overall scene is somewhat desolate and industrial.

VIDENSKABSTEORI

HISTORIE

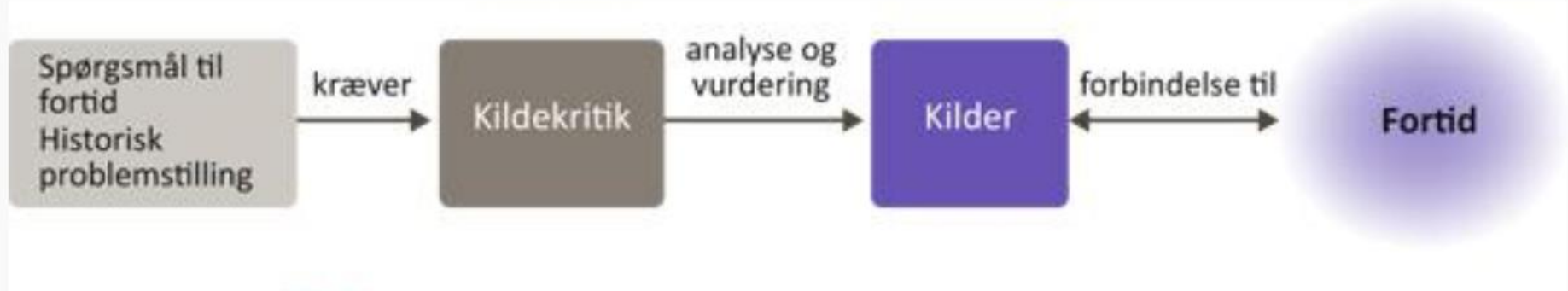
Historiefaget handler om mennesker i
fortiden - og menneskers **brug af**
fortiden

HISTORIE ER REKONSTRUKTION AF FORTID

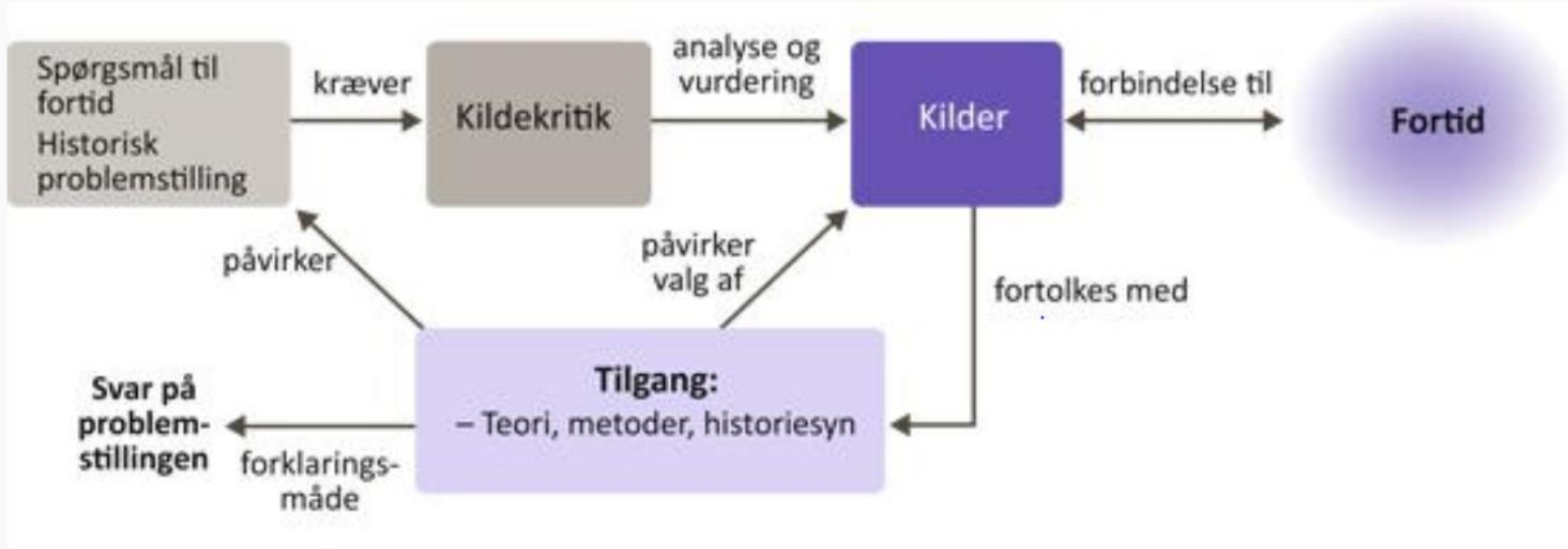


HVORDAN FORTIDEN REKONSTRUERES

KILDEKRITIK: kontekst, afsender, tid, sted, troværdighed osv.



Tilgang (f.eks. økonomisk, ideologisk, kønshistorisk) har betydning for spørgsmål, kildevalg og forklaringsmåde



Erindringssteder og kollektiv erindring

Analyse af f.eks. fysiske erindringssteder
(monumenter) - materielt, symbolsk o



BRUG OG MISBRUG AF HISTORIE-

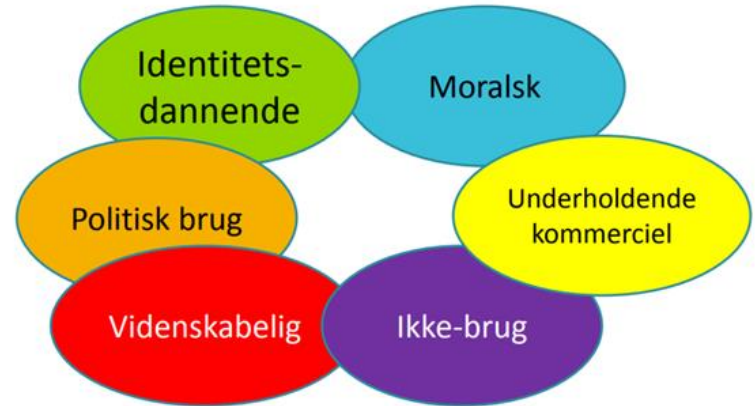
Alle historier har et formål. - Den er ikke altid videnskabelig.

Videnskabelig historiebrug



- Historisk betydningsfuldt
- Kildearbejde (hvordan ved vi "det")
- Kontinuitet og forandring
- Årsager og konsekvenser
- Historisk perspektiv – empati
- Etisk dimension

Klassificering af historiebrug



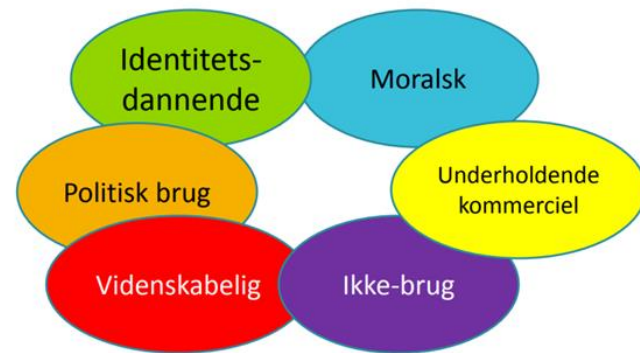
Klas-Göran Karlsson

Historiebrug-Opgave:

Argumenter for hvilke(n) type(r) historiebrug der er tale



Klassificering af historiebrug



Klas-Göran Karlsson



Eksempel på metode: Historisk diskursanalyse

At undersøge hvordan man taler om en sag indenfor en bestemt historieskabt kontekst, så der skabes **mening** og påvirkes til **handling**

“Lad os skille os af med dette marxistisk-kapitalistiske udnyttelses-system, der har gjort Tyskland, vort fædreland, afmægtigt, æreløst, forsvarsløst og som har forvandlet vi frie bønder og middelklassefolk til fattige, misbrugte slaver af verdens aktiebørser”.

Hvad driver historiens hjul?

Materialistisk vs idealistisk historieopfattelse (struktur vs aktør)

